

# Slægtsforskning et tålmodigt arbejde

*Ole Færch, Aalborg havde heldet med sig i København*

Slægtsforskere er et tålmodigt folkefærd. De giver aldrig op. Bruger tusinder af timer på arbejdet, og stædigheden belønnes med sjældne fund. Det oplevede Ole Færch, Aalborg, fornylig. Han har i årenes løb samlet mange tusinde navne på efterkommere i sin slægt.

- For et stykke tid siden var jeg på Det Kongelige Bibliotek i København for at finde nogle oplysninger i en gammel Berlingske Tidende fra 1880 i forbindelse med min slægtsforskning. Det viste sig imidlertid, at aviserne skulle ses i en afdeling inde i Fiolstræde, og da der kun var kort tid til, at min flyver skulle hjem til Aalborg, regnede jeg med, at besøget var forgæves.

Men jeg fik da en lille snak om hvad jeg arbejdede med, og arkivaren spurgte om jeg havde været nede i billedsamlingen, det kunne måske nås. Det havde jeg ikke. Der blev sendt bud ned i afdelingen, og fem minutter senere blev jeg hentet af arkivar A. Skjøth Andersen.

I løbet af et øjeblik havde han fundet, hvad der var under navnet Færch - og det var faktisk ikke så lidt - deriblandt de to billeder af Niels Nielsen Færch og hans hustru Cathrine Elisabeth Rehders.

Jeg var ved at gå bagover, for det har altid været noget i retningen af en kendsgerning, at der ikke eksisterede billeder af Niels Nielsen Færch, men her var der i hvert fald et. Et fund, intet mindre. Dagen var reddet.

Harry Christensen omtaler i sin bog »Ni tværsnit af Nibes Historie« et maleri af Søren Nielsen Færch, en broder til Niels Nielsen Færch, og skriver, at der ikke kendes nogen billeder af de to store Nibe-købmænd Niels Nielsen Færch og Niels Andersen Færch. Dette er nu altså ikke længere helt rigtigt.

Niels Nielsen Færch var sildesalter og storkøbmand i Nibe, og er måske en af de bedst kendte Nibe-købmænd fra Nibes glansperiode, da silddefiskeriet var på sit højeste fra o. 1800 og indtil 1825, hvor silden pludselig forsvandt. Det diskuteres endnu, om det var overfiskeri, Aggertangens gennembrud i 1825 eller sildens lunefulde vandringer, der var årsagen, men under alle omstændigheder var det en katastrofe for Nibe.

Niels Nielsen Færch er født i 1774 i Nibe, søn af Niels Nielsen Færch den ældre. Han var kun 11 år da både faderen og moderen døde med kort mellemrum i 1785, og han og hans fire søskende



Ole Færch gjorde et fund på Det Kongelige Bibliotek.

arvede ikke meget fra forældrene. Men han klarede skærene og kom med i en af de største opgangsperioder, hvis ikke den største, som silddefiskeriet nogensinde havde bragt Nibe. Han forstod at udnytte tiderne. År efter år forøgedes hans rigdom. Selv ikke katastrofen i 1825, der ellers bragte fallit og økonomisk sammenbrud over så mange, bl.a. hans fætter, købmand og sildesalter Niels Andersen Færch, kunne knække denne. Han døde 22. juni

1831, og det varede ni år at afslutte boet, så omfattende og kompliceret var det. Hans grav ses endnu på Nibe kirkegård.

Cathrine Elisabeth Rehders er født i 1774 på Vildmosegård i Mou sogn, datter af Carsten Rehders og Marie Neumann. Carsten Rehders var holstener og blev ansat af H.C. Schimmelmann på Lindenberg til at fuldføre arbejdet med opdyrkningen af vildmosen. Han var inspektør på Vildmosegård, som han også forestod opbygningen af. Efter mandens død flyttede Cathrine Elisabeth Rehders ind hos sønnen Carsten Andreas Færch på Knudseje i Skæve sogn. Hun døde 26. september 1842 i København under et ophold hos datteren Maren Kirstine, gift med justitsråd Mathias Friderichsen og ligger begravet på Frederiksberg kirkegård.

De to fotografier som er affotograferinger af malerier, er i 1968 skænket til Det Kongelige Bibliotek af landsretssagfører Viggo Friderichsen, Gentofte, som er efterkommer efter Niels Nielsen Færch. Hvor originalmalerierne befinder sig i dag, er jeg ikke klar over, jeg har en teori om det, så der er noget her at efterforske.



Niels Nielsen Færch var sforkøbrmand og sildesalter i Nibe.



Cathrine Elisabeth Røhders ligger begravet på Frederiksberg kirkegård.